

## **Preparatiu per a la Capitalitat de la Cultura Catalana 2011 a Escaldes-Engordany**

Bon dia a tothom, senyores i senyors.

La ciutat d'Escaldes-Engordany ha estat designada per organitzar la Capital de la Cultura Catalana l'any 2011.

Les capitals culturals van néixer a Europa. Atenes (Grècia), el 1985, va ser designada Capital Europea de la Cultura, primera capitalitat cultural de la història. Amb el pas dels anys, diversos països i zones del món han creat les seves pròpies capitals culturals.

L'Organització Capital de la Cultura Catalana, entitat independent de la societat civil creada el 1998, és qui ha implantat i desenvolupa la capitalitat de la cultura catalana en l'àmbit lingüístic i cultural català, que inclou quatre estats europeus.

L'entitat és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals. Aquest organisme agrupa la Capital Americana de la Cultura, la Capital Brasileira de la Cultura, la Capital Nord-americana de la Cultura i la Capital de la Cultura Catalana. Actualment, està preparant altres projectes de creació de capitals culturals en diversos llocs del món.

Ser Capital de la Cultura Catalana significa que durant tot un any Escaldes-Engordany i Andorra seran protagonistes d'un seguit d'actes i activitats culturals que tindran ressò en tots els territoris de llengua i cultura catalanes.

Ha estat la culminació amb èxit d'un primer procés, llarg i intens, a través del qual una munió d'homes i dones del comú d'Escaldes-Engordany van saber elaborar una candidatura sòlida i engrescadora gràcies a les aportacions, les adhesions i els suggeriments d'una bona quantitat d'escaldencs, però també d'andorrans que han vist en aquesta experiència la possibilitat de demostrar quina és la capacitat de generar cultura que tenen tant Escaldes-Engordany com Andorra en general.



Montserrat Planelles i Agramunt, comissària del projecte Capital de la Cultura Catalana 2011

El comú d'Escaldes-Engordany va posar en marxa tots els mecanismes que tenia a l'abast per organitzar una candidatura guanyadora. Es partia del convenciment que l'activitat cultural que es genera dia a dia no tan sols a la ciutat d'Escaldes-Engordany, sinó a tot el país, ja era prou consistent, només calia reforçar-la. Igualment, s'era conscient de la implicació decidida de les corporacions locals, del Govern i de les associacions i les entitats relacionades amb la cultura en la generació d'activitats i d'activitat. Teníem, doncs, els principals ingredients de la recepta per fer-ne un bon plat.

Comptàvem, a més, amb el consens polític i institucional necessari al voltant d'una proposta com aquesta. Cal agrair el clima d'unitat que es va generar amb la nostra candidatura. Es volia un projecte de país, més que de ciutat, tothom hi estava d'acord; volíem reforçar els llaços que ens uneixen per sumar, harmonitzar les més de set agendes culturals que hi havia en aquell moment, i convertir la nostra àrea geogràfica en una referència cultural.

La vida pública no la fan només les institucions, i aquesta asseveració és una realitat més que evident en el cas de la cultura popular, que és viva gràcies a totes les entitats voluntàries. Vam comptar per a la candidatura amb l'adhesió de 45 associacions i entitats. El més important que vam descobrir al llarg del procés d'elaboració de la candidatura és la suma d'esforços públics i privats que s'apleguen al llarg de l'any amb l'única finalitat de demostrar la vitalitat cultural del nostre territori.

Tenir una visió global i ordenada de l'activitat cultural andorrana va ser ja un dels èxits assolits durant la redacció de la nostra candidatura com a Capital Cultural Catalana 2011. A això cal sumar-li l'ambient i l'esperit de col·laboració que totes les entitats i administracions van demostrar amb la voluntat que les seves adhesions no fossin un simple tràmit, sinó que comportessin el compromís de participar activament en un esdeveniment que ens farà proclamar la nostra capitalitat catalana, compromesa amb la promoció i l'impuls de la cultura i la llengua catalanes, tots i cadascun dels dies de l'any. Avui, el que ens hem guanyat tots és més feina. No dubto que farem honor a la responsabilitat que voluntàriament hem volgut assumir.

Al començament d'aquest any 2010 s'ha iniciat un altre procés, que serà igualment intens, per tal de convertir en realitat els nostres desitjos i els nostres objectius.

Uns objectius fonamentals que estan relacionats indubtablement amb la necessitat d'inserir aquest període en una perspectiva nacional. Així doncs, la Capital de la Cultura Catalana 2011 busca:

- Presentar el potencial creatiu i artístic del país, particularment aspectes relacionats amb la creativitat andorrana i catalana d'avantguarda.

- Desenvolupar projectes que traspassin fronteres.
- Projectar una imatge més contemporània del país per atraure els joves.
- Ampliar la nostra comunitat cultural amb noves relacions.
- Presentar una cultura andorrana i catalana original i innovadora.

Amb aquestes grans ambicions per base, E-E 2011 desitja establir un equilibri entre confeccionar un programa coherent i respectar la diversitat d'expressions. El programa cultural es construirà al voltant de projectes nacionals, esdeveniments interdisciplinaris de caràcter general i activitats que posaran en marxa les associacions i entitats nacionals, inclosos els projectes innovadors i inusuals que se surtin dels corrents principals i reflecteixin el dinamisme artístic actual del nostre país.

A través d'aquest ideari general planificarem activitats que compleixin les 6 hipòtesis de treball següents:

- Consolidar i ampliar els equipaments culturals.
- Potenciar la xarxa d'espais creatius i fomentar la programació cultural en nous espais.
- Potenciar la cooperació entre els sectors públic i privat.
- Estimular la demanda cultural.
- Desenvolupar programes específics d'oferta cultural.
- Millorar la informació cultural al turista.

Ens trobem ara també immersos en la campanya de captació de recursos, tant econòmics com humans i, sobretot de propostes i suggeriments, per donar el màxim ressò possible al potencial creatiu nacional. Ja tenim la imatge global, una taula periòdica de la cultura que ens serveix per classificar les activitats culturals per sectors, de la qual es desprèn l'eslògan de la capitalitat, *Un país amb química*, en el sentit de connexió i *feeling*. Ens hem inspirat en Istanbul, que és enguany la capital europea de la cultura, per classificar les activitats, i dediquem un apartat important a la recuperació de llegats familiars, documentals i de patrimoni, que hem titulat *Herència*. Volem donar també un relleu especial a l'apartat *Audiovisuals* perquè la tradició i la modernitat tinguin un pes específic el 2011.

Amb els recursos que siguem capaços de recaptar serà amb el que treballarem. Farem pel que tindrem, per dir-ho pla. El comú d'Escaldes-Engordany ha destinat 200.000 euros per a tota l'organització i la promoció de l'esdeveniment i són els programadors culturals dels comuns, dels ministeris de Cultura i de Turisme del Govern, de les entitats que formen el teixit associatiu, de les fundacions, etc., els qui, amb els seus pressupostos, proposaran la programació dels actes i les activitats de la capital. Amb aquest objectiu comú es faran propostes que donin a conèixer la vida cultural dels altres territoris de parla catalana i, com he dit abans, es pugui canalitzar millor la creativitat nacional.

Si, a més, aconseguim recursos de patrocinadors privats, podrem oferir activitats especials pensades específicament per donar relleu al nostre any.

Volem que Escaldes-Engordany 2011 sigui una capital de la cultura catalana sostenible. Hi he afegit ben conscientment aquesta paraula de moda, perquè crec que en unes circumstàncies econòmiques com les actuals no seria de rigor obviar el concepte que representa. Per això, durant la capitalitat no farem inversions en infraestructures, perquè ja tenim equipaments suficients adequats a la nostra dimensió i, sobretot, no farem inversions que no es puguin mantenir el 2012. Posarem en marxa projectes que puguin perdurar en el temps i que deixin un record del que ha estat la Capital de la Cultura Catalana.

Som diferents de les altres ciutats que han estat capital de la cultura catalana, perquè no som només ciutat, som país, perquè la nostra no és una capital de reivindicació, sinó de reconeixement, no hem de fer res gaire diferent del que hem fet fins ara, perquè la nostra llengua i les nostres arrels ja en són, de catalanes, ho han estat sempre. El que cal ara és cohesionar, per participar i implicar. Un dels reptes principals que se'ns presenten és poder editar una programació d'actes conjunta de totes les parròquies, que és un projecte intensament desitjat per gran part dels programadors culturals del nostre país, i manifestat repetidament pels nostres ciutadans, en el qual es treballa des de fa temps des de la Taula de Cultura liderada pel departament de Promoció Cultural del Govern. Si aconseguim unificar l'amplíssima oferta cultural que presenta Andorra i gestionar-la adequadament per optimitzar recursos i que això es pugui reflectir en un catàleg unitari, ens podríem donar per satisfets, perquè aquesta nova manera de funcionar perdurarà després del 2011.

Ens espera un any intens, atrefegat, ple de propostes, que ens projectin exteriorment cap als territoris de parla catalana, que serveixin per ampliar la xarxa d'intercanvis que es produeixen habitualment en aquest àmbit i que, sobretot, ens cohesionin una mica més col·laborant o participant en un projecte conjunt. Desitjo que l'any 2011 ens deixi a Escaldes-Engordany, a Andorra, a tots nosaltres, un record inesborrable d'experiències viscudes i de feina feta amb rigor i il·lusió.

Moltes gràcies per la vostra atenció. Us esperem a Escaldes-Engordany 2011!



Miscel·lània

Cinc itineraris per fer excursions, campanyes esportives, clàssics i música...

